

La vraie vie de l'Ehpad en expo

Publié le 17/12/2014 à 03:50, Mis à jour le 17/12/2014 à 08:07

Catus (46)



Pascal Corniot (au centre) et Yvonne Calsou (à droite).

Samedi 13 décembre en fin de matinée, l'Ehpad de **Catus** avait organisé une petite fête pour le vernissage de l'exposition d'Yvonne Calsou, en l'absence remarquable de représentants du conseil général et de l'Agence régionale. Pendant neuf semaines (et six nuits), l'artiste avait été accueillie à la maison de retraite pour un travail artistique avec les résidents.

«Les vieux seraient-ils exclus du beau et de l'art ?» a lancé le directeur de l'établissement, Pascal Corniot, dans un discours émouvant et plein d'humanité. «Il y a dans notre société une méconnaissance incroyable de ce qui se passe ici. Au-delà des soins, nous vivons ici, au quotidien, des rapports humains vrais et dénués du superflu. J'ai trouvé exactement ce que nous vivons dans le travail d'Yvonne Calsou. N'oublions jamais la dimension humaine dans nos établissements au risque d'oublier notre part d'humanité !»

Pour le maire de Catus Claude Taillardas, «qui peut penser que nos anciens puissent être sacrifiés ? L'injustice nous atteint sur tous les fronts, y compris le budget. Mais au lieu de sombrer dans la sinistrose, agissons ! Cette artiste est venue ici s'imprégner de la vraie vie.» «J'ai trouvé ici la qualité du "ici et maintenant", ce furent de vraies rencontres, autant avec les résidents, qu'avec le personnel. L'encre, c'est l'instant.»

La Dépêche du Midi

- Catus
- Vie locale